

CHOISIR MON MÉTIER

LES MÉTIERS DU **DESIGN** EN PAYS DE LA LOIRE



LE DESIGN

INNOVATION, CONCEPTION, COMMERCIALISATION

AU NIVEAU NATIONAL :

3 grandes disciplines de designers :
espaces, produits, messages

90% des membres exercent une 2^e discipline

EN PAYS DE LA LOIRE

le design au cœur des grandes filières industrielles



Sources : Alliance française des designers
Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire

Un secteur qui se réinvente continuellement à la croisée de la société, de la technique et de l'art : un acte de création transdisciplinaire au service d'un projet !



COMMUNICATION

Servir un projet de communication en imaginant un univers particulier : sons et images sont le support pour la transmission d'un message. Faire du beau et être efficace pour atteindre le public ciblé. Des métiers où l'esprit créatif comme les compétences techniques sont sollicités. En agences ou en freelance, c'est le projet qui oriente la créativité des différents intervenants.



AMENAGEMENT D'ESPACES

Les espaces de vie professionnels, privés, culturels mais aussi les magasins ou les halls d'accueil sont les lieux d'investissement des créatifs du design. Le confort et le bien-être dans une zone d'accueil, l'adhésion d'une équipe dans une enseigne commerciale, la performance des collaborateurs au sein d'une entreprise sont les objectifs visés par les professionnels du secteur.



CREATION INDUSTRIELLE

Du produit de consommation courante, aux transports et aux biens d'équipement, le design a une place prépondérante pour obtenir des produits à l'ergonomie adaptée ou à une prise en compte des facteurs environnementaux ou encore à un aspect plus agréable. La démarche du designer s'inscrit dans les contraintes économiques et les impératifs de fabrication pour être validée !

LE GOUVERNAIL : UNE SOLUTION INNOVANTE LOW-TECH ENTIÈREMENT MÉCANIQUE !

Une problématique actuelle : comment s'orienter dans un espace inconnu sans avoir les yeux rivés sur son portable et bénéficier d'une vision globale de son environnement ? Dans une gare, un aéroport, un centre commercial, un hall d'exposition ou un site naturel, le gouvernail est un mobilier d'orientation sans besoin énergétique spécifique et sans emplacement particulier prévu pour son usage. Un cadran monté sur un pied reproduit la cartographie du secteur. Trois étapes : repérer le numéro de sa destination finale dans la légende du gouvernail, tourner avec le gouvernail pour placer le numéro en haut du cadran, marcher tout droit ! Avoir toujours devant soi sa destination évite la confusion gauche et droite ou la contorsion d'un plan dans tous les sens pour être dans la bonne direction.

Des constats : moins de stress, un ralentissement de la marche et une prise de conscience de l'environnement. Une pose facilitée, un faible encombrement, un mobilier 100 % durable et écologique, une utilisation dans des environnements variés et enfin un bel objet design, ludique et attirant pour les utilisateurs !



DES QUESTIONS ?

« LE DN MADE, UN NOUVEAU DIPLÔME ? »

Le diplôme national des métiers d'art et de design (DN MADE) remplace les BTS arts appliqués et la mise à niveau en arts appliqués (MANAA) ainsi que les diplômes des métiers d'art (DMA). D'une durée de 3 ans, il confère le grade de licence et permet la poursuite d'études en écoles supérieures d'art ou en master. Accessible à tous les bacheliers, l'inscription se fait via Parcoursup sur dossier et parfois entretien.

« ÉCOLES D'ART, COMMENT CHOISIR ? »

Beaucoup d'écoles privées proposent des formations en design mais les coûts peuvent être élevés. Pour choisir, certains critères sont à prendre en compte comme la réputation des écoles auprès des professionnels et la reconnaissance des diplômes : l'inscription au RNCP atteste le niveau de qualification atteint (bac+2, bac+3...). Un indispensable : allez aux journées portes ouvertes, et rencontrez les anciens élèves.

« PROFIL CRÉATIF INDISPENSABLE ? »

Pour intégrer une formation dans le domaine du design, il faudra montrer votre motivation, votre culture artistique et très souvent vos travaux personnels sous forme de book par exemple. L'essentiel est de témoigner de son intérêt pour le secteur des arts, de démontrer sa sensibilité artistique et ses aptitudes techniques et créatives. Il faut donc bien anticiper son projet pour pouvoir se démarquer.

Nicolas, game designer

Un bac scientifique, puis 3 ans dans une école de graphisme : Nicolas se retrouve aujourd'hui dans une société de création de jeux vidéo en ligne. Son travail consiste à définir la règle du jeu avant de créer un univers qui correspond : les personnages, l'environnement où ils évoluent, le décor... Arrive ensuite le travail de communication. « On va communiquer avec les développeurs qui codent le jeu ou les graphistes qui vont l'habiller. Et nous ensuite, on s'assure que tout le monde puisse travailler ensemble assez simplement. » Dans le métier, il faut toujours rester en contact avec ce qui se fait sur le marché. « Ce que j'aime dans ce métier, c'est justement de pouvoir créer quelque chose à partir de rien et de le voir prendre forme, de voir qu'on réussit petit à petit, à réaliser ce que l'on avait dans la tête, et le transposer directement sur un écran, puis de pouvoir interagir avec. »

DES MÉTIERS



COMMUNICATION

■ Designer graphique

Concevoir un support de communication visuel (affiche, brochure, identité graphique, couverture de livre) pour faire connaître et promouvoir un produit ou une entreprise.

■ Directeur artistique

Responsable de la campagne de communication et coordonnateur des talents artistiques des illustrateurs, des graphistes et des webdesigners.

■ Sound designer

Spécialiste du son et des bruitages, il réalise une bande son pour habiller une publicité, un jeu vidéo ou un lieu particulier. Son action s'exerce souvent au sein d'une équipe.

■ Webdesigner

Sa palette de compétences en graphisme, en ergonomie, en programmation, lui permettent de traduire les besoins du client en choix graphiques pertinents. Sites web, portails et applications mobiles bénéficient de sa créativité et de sa technicité.

TOUS LES MÉTIERS SONT MIXTES !



AMÉNAGEMENT D'ESPACES

■ Architecte d'intérieur

Partir des souhaits des clients, s'inspirer de l'espace existant et tenir compte des contraintes pour proposer un projet d'aménagement. Puis, prendre contact avec les entreprises et suivre le chantier.

■ Décorateur d'intérieur

Ce professionnel travaille les intérieurs pour créer une ambiance avec le mobilier, les couleurs, les sols, les rideaux ...

■ Designer d'espaces publics

Concevoir un espace public attrayant et de qualité pour que les usagers aient du plaisir à le fréquenter ! En tenant compte des nouveaux matériaux, des innovations et du développement durable !



CRÉATION INDUSTRIELLE

■ Designer textile

Concevoir des collections de motifs ou des illustrations pour les vêtements, le linge de maison, le papier peint...

■ Modeleur 3D

Fabriquer un volume et donc créer en 3D des « sculptures » numériques. Partenaire privilégié du designer, il fait évoluer le projet et fait des propositions de modèles.

■ Styliste de mode

Élaborer des croquis sur papier ou sur ordinateur : chaussures, sacs, vêtements ... Le travail se fait ensuite avec le modéliste qui réalise le prototype du modèle.

DES REPÈRES

pour choisir sa filière

DIPLÔMES	NIVEAU D'ADMISSION	MODE D'ADMISSION	FRAIS DE SCOLARITÉ
Bac pro, bac techno (3 ans) Diplôme national	3e	Sur dossier et avis du conseil de classe	Gratuit dans le public, coût variable dans le privé
BTS (2 ans) Diplôme national	Bac	Sur dossier et parfois entretien	Gratuit dans le public, coût variable dans le privé
DUT (2 ans) Diplôme national	Bac	Sur dossier et parfois entretien	170 euros par an, gratuit pour les boursiers
DN MADE (3 ans) Diplôme national	Bac	Sur dossier et parfois entretien	Gratuit dans le public, coût variable dans le privé
DNA (3 ans) Diplôme national	Bac	Sur concours	De 300 à 1 000 euros par an
Licence pro (1 an) Diplôme national	Bac + 2	Sur dossier et entretien	170 euros par an, gratuit pour les boursiers
Master (2 ans) Diplôme national	Bac + 3	Sur dossier et entretien	243 euros par an, gratuit pour les boursiers
DNSEP (2 ans) Diplôme national	Bac + 3	Être titulaire du DNA ou sélection par une commission d'équivalence pour les autres diplômés en art	De 300 à 1 000 euros par an
DSAA (2 ans) Diplôme national	Bac + 2	Dossier et parfois entretien	Gratuit dans le public

DES PARCOURS



Romane, architecte d'intérieur

DSAA design mention espace
DN MADE mention espace spécialité architecture de l'habitat et aménagement commercial

BAC +4 et 5

DSAA, DNSEP, diplôme d'écoles nationales supérieures d'art, Master, certificat d'école



Arthur, modeleur 3D

Licence pro métiers du design parcours design matériaux modélisation modelage DUT mécanique et productive

BAC +3

DNA, DN MADE, licence, licence pro, certificat d'école



Marianne, styliste de mode

DN MADE mention mode spécialité design vêtement-accessoires Bac techno sciences et technologies du design et des arts appliqués (STD2A)

BAC +2

BTS, DUT, certificat d'école



Laurent, marchandiseur visuel

Bac pro artisanat et métiers d'art option marchandisage visuel CAP signalétique et décors graphiques

BAC

Bac général, Bac techno, bac pro

Post 3^e +2

CAP

Lexique : Bac techno baccalauréat technologique – Bac pro baccalauréat professionnel – BTS brevet de technicien supérieur – CAP certificat d'aptitude professionnelle – DNA diplôme national d'art – DN MADE diplôme national des métiers d'art et du design – DNSEP diplôme national supérieur d'expression plastique – DSAA diplôme supérieur d'arts appliqués – DUT diplôme universitaire de technologie

DES FORMATIONS EN PAYS DE LA LOIRE

■ Architecte d'intérieur

NIVEAU BAC +4

DSAA design mention espace

NIVEAU BAC +5

DNSEP option design
Diplôme de design de l'École de design Nantes Atlantique (espace, graphisme, interactivité, produit)*

■ Décorateur d'intérieur

NIVEAU BAC +2

Designer en architecture d'intérieur

NIVEAU BAC +3

DN MADE mention espace spécialité architecture de l'habitat et aménagement commercial

■ Designer automobile

NIVEAU BAC +3

Licence pro métiers du design
DN MADE mention objet spécialité design de produits industriels

NIVEAU BAC +5

Diplôme d'ingénieur de l'École supérieure des techniques aéronautiques et de construction automobile (programme de design automobile et aéronautique)

■ Designer d'espaces publics

NIVEAU BAC +3

DN MADE mention espace spécialité usage des espaces habités et des territoires

NIVEAU BAC +4

DSAA design mention espace

NIVEAU BAC +5

Diplôme de design de l'École de design de Nantes Atlantique (cycle design urbain)**
Master ville et environnements urbains

■ Designer graphique

NIVEAU BAC

Bac pro artisanat et métiers d'art option communication visuelle plurimédia

NIVEAU BAC +2

Concepteur de supports de communication*

NIVEAU BAC +3

DN MADE mention graphisme spécialité multi-support et numérique
DNA option design

■ Designer textile

NIVEAU BAC +2

Créateur textile*

NIVEAU BAC +3

DN MADE mention mode spécialité design textiles-matériaux
DNA option art mention techniques textiles

■ Directeur artistique

NIVEAU BAC +5

DNSEP option design
Diplôme de design de l'École de design Nantes Atlantique (espace, graphisme, interactivité, produit)**

■ Modeleur 3D

NIVEAU BAC +3

Licence pro métiers du design parcours design matériaux modélisation modelage

Licence pro techniques du son et de l'image parcours infographie 3D temps réel

■ Responsable visuel merchandiser

NIVEAU BAC

Bac pro artisanat et métiers d'art option marchandisage visuel

NIVEAU BAC +3

DN MADE mention évènement spécialité espace de communication

■ Sound designer

NIVEAU BAC +2

BTS métiers de l'audiovisuel option métiers du son

NIVEAU BAC +5

DNSEP option design mention design sonore

■ Styliste de mode

NIVEAU BAC +3

DN MADE mention mode spécialité design vêtement-accessoires
Licence pro métiers de la mode parcours création industrielle option modélisme et stylisme de mode

■ Webdesigner

NIVEAU BAC +2

DUT métiers du multimédia et de l'internet Graphiste multimédia*

NIVEAU BAC +3

DN MADE mention numérique spécialité design d'interfaces et médias numériques

* Titre d'école inscrit au répertoire national des certifications professionnelles (RNCP).

** Diplôme visé.

POUR ALLER + LOIN

■ Découvrez le nouveau site de l'orientation
en région des Pays de la Loire
sur choisirmonmetier-paysdelaloire.fr

■ Retrouvez toutes les publications de l'Onisep
(collection Parcours, collection Dossier...)
sur onisep.fr

■ Visualisez votre futur métier en 3D dans
l'Orientibus, qui sillonne les routes des Pays
de la Loire



PEFC
10-31-1821



Agences pour
le recyclage des
papiers avec
la Région des
Pays de la Loire
et Esabato.

Production éditoriale élaborée dans le cadre d'un partenariat
entre la délégation régionale de l'ONISEP et la Région des
Pays de la Loire - Mars 2020 - © Photo de couverture :
Getty Images - nicolas

